

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

Tekst 2 Damien Hirsts schitterende scheepswrak

1

11 maximumscore 1

(alinea) 4

12 maximumscore 1

(alinea) 11 of (alinea) 12

13 maximumscore 3

De kern van een goed antwoord is:

- citaat 1: “Zo vond de Engelse krant *The Telegraph* de tentoonstelling een *spectacular failure* waarmee Hirsts carrière ongetwijfeld schipbreuk zou lijden. ((‘Ugh.’))” (regels 8-12) 1
- citaat 2: “*The Times* vond dat de hele expositie maar in zee moest worden gedonderd.” (regels 12-15) 1
- uitleg: Beide uitspraken zijn als dubbelzinnig op te vatten omdat het (in de tentoonstelling) draait om een (fictief) scheepswrak/scheepsverhaal / (fictieve) schipbreuk 1

Opmerking

Indien de uitleg bij één citaat of beide citaten juist is, één scorepunt toekennen.

Beoordeel de spelling.

14 maximumscore 2

twee van onderstaande:

- “(Maar toch heeft Hirst zich veel moeite getroost) om het geloofwaardig te maken.” (regels 35-37)
- “(Dat betekent dus dat Hirst bereid is geweest om louter voor een) conceptueel meta-idee (tientallen bronzen beelden op de zeebodem af te zinken en ze vervolgens (meteen?) weer omhoog te takelen.)” (regels 46-51)
- “(Opnieuw is het vast voor een groot deel) verzonnen(, maar de ... de bedoeling.)” (regels 56-63)

per juist geciteerde zin of juist geciteerd deel van een zin

1

Beoordeel de spelling.

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

15 maximumscore 1

De kern van een goed antwoord is:
(Er wordt getwijfeld over de kwestie of) de tentoonstelling / het werk van Hirst kitsch/patserig is.

Beoordeel de spelling.

16 A

1

17 maximumscore 3

De kern van een goed antwoord is:

We moeten Hirst wel serieus nemen want hij stelt vragen over	
alinea 6	wie/wat de waarde bepaalt van kunst. / de manier waarop kunst een waarde vertegenwoordigt.
alinea 7	het esthetiek-begrip. / de reden waarom de ene stijl mooier is dan de andere.
alinea 8	waar onze smaak/voorkeur (in de kunst) op gebaseerd is. / authenticiteit. / de reden waarom (technieken) kopiëren niet langer geaccepteerd wordt (in de kunst).

per juist benoemde reden

1

Maximumlengte van het antwoord: 30 woorden.

Beoordeel de spelling.

18 maximumscore 2

De kern van een goed antwoord is:

- De eerste kop is de grote invloed die onze smaak/kunstopvatting in de wereld heeft (door steun van economische en politieke macht)
- De tweede kop is een vernauwde smaak/kunstopvatting / het gebrek aan besef dat andere/niet-westerse landen een afwijkende smaak/kunstopvatting hebben / het gebrek aan besef dat in andere/niet-westerse landen (begrippen als) ambacht, schoonheid en traditie (in de kunst) nog heel belangrijk zijn

1

1

Maximumlengte van het antwoord: 30 woorden.

Beoordeel de spelling en grammatica.

19 maximumscore 1

De kern van een goed antwoord is:

(politieke en economische) macht / (westerse) dominantie / rijkdom

Maximumlengte van het antwoord: 10 woorden.

Beoordeel de spelling.

Vraag	Antwoord	Scores
<p>20</p>	<p>maximumscore 2</p> <p>De kern van een goed antwoord is:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Je zou verwachten dat de westerse (progressieve) kunstliefhebbers openstaan voor andere culturen / voor verandering in de heersende opvattingen over kunst • Dezelfde groep kunstliefhebbers blijkt (echter) geen waardering te hebben voor de kunst van Hirst / voor de kunst die vragen stelt bij de heersende opvattingen over kunst / bij de westerse dominantie inzake kunst <p><i>Maximumlengte van het antwoord: 60 woorden.</i> <i>Beoordeel de spelling en grammatica.</i></p>	<p>1</p> <p>1</p>
<p>21</p>	<p>B</p>	<p>2</p>